

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
МБОУ "СОШ № 36" п. Новый Уоян

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»

для 6 класса основного общего образования  
на 2023- 2024 учебный год

Составитель: Качин Алексей Юрьевич,  
учитель музыки

Новый Уоян  
2023-2024 гг

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 6 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче - ния	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что роднит музыку с литературой	1	0	0	05.09. 2023	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	0	12.09.	Устный опрос
3.	Вокальная музыка	1	0	0	19.09	Устный опрос
4.	Вокальная музыка	1	0	0	26.09	Тестирование;
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	0	03.10	Устный опрос;
6.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	0	10.10	Тестирование;
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	0	0	17.10	Устный опрос
8.	Вторая жизнь песни.	1	0	0	24.10	Устный опрос
9.	Вторая жизнь песни.	1	0	0	07.11	Тестирование;
10.	Всю жизнь мою несуродину в душе...	1	0	0	14.11	Устный опрос
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	0	0	21.11	Устный опрос
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	0	0	28.11	Тестирование;
13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	0	0	05.12	Письменный контроль;
14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	0	0	12.12	Письменный контроль;
15.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	0	0	19.12	Устный опрос
16.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	0	0	26.12	Письменный контроль;

17.	Мир композитора. Обобщение темы: «Музыка и литература»	1	0	0	09.01.	Тестирование;
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	0	0	16.01.	Письменный контроль;
19.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	23.01.	Устный опрос
20.	Звать через прошлое к настоящему	1	0	0	30.01	Устный опрос
21.	Звать через прошлое к настоящему	1	0	0	06.02.	Тестирование;
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	0	0	13.02.	Устный опрос
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	0	0	20.02	Письменный контроль;
24.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	27.02.	Устный опрос
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	06.03.	Письменный контроль;
26.	Волшебная палочка дирижера.	1	0	0	13.03.	Тестирование;
27.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	0	0	20.03.	Устный опрос
28.	Застывшая музыка.	1	0	0	03.04.	Устный опрос
29.	Полифония в музыке и живописи.	1	0	0	10.04.	Письменный контроль;
30.	Музыка на мольберте.	1	0	0	17.04.	Устный опрос
31.	О подвигах, о доблести и славе...	1	0	0	24.04.	Устный опрос
32.	О подвигах, о доблести и славе...	1	0	0	16.05.	Тестирование;
33.	Мир композитора. С веком наравне.	1	0	0	23.05.	Устный опрос
34.	Обобщающий урок за курс 6 класса. Творческие проекты	1	0	0	30.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 6 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по музыке 5 - 6 класс " Уроки музыки" Г. П. Сергеева, Е. Д.  
Критская, издательство Просвещение.  
<https://school-collection.edu.ru/catalog/>

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная.

<https://school-collection.edu.ru/catalog/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Усилитель, микшер, акустические системы, телевизор, ноутбук, тексты песен.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.	Музыка моего края	8	0	0	01.09.2023 28.10.2023	<p>Знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;</p> <p>Характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;</p> <p>Исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.</p>	Устный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2.	Русская классическая музыка	7	0	0	07.11.2023 23.12.2023	<p>Различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;</p> <p>Характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	Устный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.	Европейская классическая музыка	10	0	0	09.01.2024 25.03.2024	<p>Различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;</p> <p>Определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);</p> <p>Исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;</p> <p>Характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;</p> <p>Характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.</p>	Устный контроль	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

4.	Связь музыки с другими видами искусства	9	0	0	01.04.2024 30.05.2024	<p>Определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>Различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;</p> <p>Импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;</p> <p>Высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.</p>	Устный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	0	0				