

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36» П. НОВЫЙ УОЯН

Рабочая программа

по изобразительному искусству

2 класс

2022-2023 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии нормативных правовых актов и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 115 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», 22 марта 2021г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- - Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. № 254 «Об утверждении федерального
- перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения от 23 декабря 2020 г. №766) (далее – Федеральный перечень учебников);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Кузин В.С. Кубышкина Э.И. . Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2011
- Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009
- Учебный план начальных классов МБОУ «СОШ № 36» на 2022-2023 учебный год

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа

Цели обучения:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Особенности построения курса «Изобразительное искусство» по программе В.С.Кузина.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

Учебно-методический комплекс по программе В.С.Кузина

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений.Изобразительное искусство	1-4	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	2	2019	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
3.	Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»	2	2019	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
4	Книга для учителя	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа, что соответствует часам отведенным авторами программы.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;
- особенностей авторской программы

- с целью сохранения требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВО 2 КЛАССЕ.

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ПО ПРОГРАММЕ	ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7ч	7ч
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	14 ч	12ч
ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	7ч	6ч
ЛЕПКА	5ч	4ч
ДИЗАЙН	-	4ч
ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (БЕСЕДЫ)	1ч	1ч
ИТОГО	34 ч	34 ч

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2классе.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Рекомендуемые произведения искусств

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

Асламазян М. Праздничный натюрморт.

Бем Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

Богданов-Бельский Н. Новая сказка.

Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.

Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.

Васнецов В. Автопортрет.

Васнецов Ю. Иллюстрации к русским народным сказкам и песням.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных

Врубель М. Богатырь.

Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. Натюрморт. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.

Дейнека А. После дождя.

Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.

Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.

Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы кремлевских соборов.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. Березовая роща; После дождя.

Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

Левитан И. Золотая осень; После дождя. Плес; Березовая роща

Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника

Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.

Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем.

Поленов В. Бабочки.

Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада;

Портрет П. М. Третьякова.

Рерих Н. Илья Муромец

Ромадин Н. Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч; Розовый вечер.

Саврасов А. Проселок.

Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.

Серебрякова З. Катя в голубом у елки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.

Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещенная солнцем; Дети; Мики Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.
 Сидоров В. Тихая моя Родина.
 Снейдерс Ф. Птичий концерт.
 Сомов К. Зима. Каток.
 Ткачев С. В зимний праздник.
 Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
 Цилле Г. Наброски.
 Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.
 Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.
 Юон К. Русская зима. Лигачево; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения.
 Успенский собор Троице-Сергиевой лавры; Купола и ласточки.

ВКЛЮЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ урока	Содержание НРК
№ 2	Рисование трав родного края
№ 3	Рисунки насекомых Бурятии
№ 10	«...Золотая пора – осень! Благодать вокруг, простор. Воздух свежий и чистый. В нарядном красном сарафане рябина, тяжёлыми чёрными гроздьями увешана черёмуха. А вокруг целое море багрово-красной брусники, перезревшей черники, и словно наливной, костяники. В это время птицам раздолье! Отведают они всего, чем богаты лесные просторы. Осенью птица вся в лету: и перелётная, и зимующая...» (М.Анисимова. <i>Про рябчика. Бурятский сказ</i>). <i>Рисование портрета красавицы-осени Бурятии</i>
№ 6	Роспись бурятской посуды
№ 21	Достопримечательности столицы Бурятии – Улан-Удэ
№ 19	Знакомство с бурятской сказкой «Золотая чаша»
№ 15	Беседа «Животные Бурятии»

Информационные источники и средства обучения.
 Для учителя:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству / Творческий центр Сфера, Москва, 2007.-156с.
2. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического – СПб.: КАРО, 2004. – 176с.: ил.
3. Ельченко Н.Ю., Бобкова Л.Г. разработка рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» методические рекомендации для учителей изобразительного искусства
4. Ельченко Н.Ю. Оценочная деятельность на уроках изобразительного искусства / Сокольникова Н.М. Изобразительное искусства и методика его преподавания в начальной школе. /Москва, Издательский центр «Академия», 1999.-364с.

Для обучающихся:

1. Конишев Н.М. Искусство Энциклопедия. Москва «РОМСЕН» 2011.
2. Платонова Н. Искусство энциклопедия:. Москва «Ромсэн» 2012.

<http://school.univertv.ru/> - видеоуроки

<http://www.ped-sovet.ru/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://metodisty.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.openclass.ru/>

<http://forum.in-ku.com/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://www.artandphoto.ru/themes.php?id=4&page=30> – репродукции

<http://torrents.ru/forum/viewtopic.php?t=832959> – видео по изо

<http://www.koob.ru/books/draw/> по ИЗО – репродукции.

<http://www.shatiskusstvo.ucoz.ru/> - школьникам о живописи

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Примечание
Мы рисуем осень				
1	Рисование на темы, по памяти и представлению. Мое лето.	1		
2	Лепка. Осень – грибная пора.	1		
3	Рисование с натуры. Красота осеннего дерева.	1		
4	Рисование с натуры. Натюрморт. Осенний букет.	1		
5	Декоративная работа. Веселые хохломские узоры. Орнамент в круге. Роспись тарелочки.	1		
6	Рисование на темы, по памяти и представлению. Осень. Музыка дождя.	1		
7	Рисование с натуры. Натюрморт. Яблоки.	1		
8	Рисование на темы, по памяти и представлению. В гостях у осени.	1		
9	Дизайн. Осенние подарки природы.	1		

Мы рисуем сказку

10	Рисование на темы, по памяти и представлению. Иллюстрирование сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (диафильм)	1		
11	Дизайн. Оформление обложки к диафильму по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
12	Рисование с натуры. Ветка ели (сосны).	1		
13	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).	1		
14	Лепка. Игрушки по мотивам народных промыслов. Ярославская глиняная игрушка.	1		
15	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисуем сказочную птицу.	1		
16	Рисование с натуры. Новогодняя игрушка.	1		
17	Рисование на темы, по памяти и представлению. Новогодняя сказка.	1		
Мои друзья				
18	Рисование на темы, по памяти и представлению. Зимние развлечения с друзьями.	1		
19	Лепка. Наши друзья - животные.	1		
20	Рисование на темы, по памяти и представлению. Птицы – наши друзья.	1		
21	Рисование с натуры. Игрушечный друг	1		
22	Декоративная работа. Сказочная гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения предметов посуды.	1		
23	Декоративная работа. Сказочная гжель. Чайный сервиз. (ктд)	1		
24	Рисование на темы, по памяти и представлению. Защитники земли русской.	1		
25	Рисование на темы, по памяти и представлению. Моя дружная семья.	1		
26	Рисование с натуры. Весенний букет для мамы.	1		
27	Дизайн. Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии.	1		
С чего начинается Родина				
28	Беседа. Главные художественные музеи страны.	1		

29	Рисование на темы, по памяти и представлению. Рисование декораций к русской народной сказке «Теремок» (ктд)	1		
30	Рисование на темы, по памяти и представлению. Изготовление рисованных кукол для русской народной сказки «Теремок» (ктд)	1		
31	Декоративная работа. Полхов-майданская матрешка. Рисование элементов.	1		
32	Декоративная работа. Роспись матрешки.	1		
33	Рисование на темы, по памяти и представлению. Цветы нашей Родины.	1		
34	Дизайн. Проект детской площадки.	1		