

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36» П. НОВЫЙ УОЯН

**Рабочая программа**

по литературному чтению

4 класс

2022-2023 учебный год

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» составлена в соответствии нормативных правовых актов и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009
- №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 115 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», 22 марта 2021г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- - Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения от 23 декабря 2020 г. №766) (далее – Федеральный перечень учебников);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Авторская программа общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010)
- Учебный план начальных классов МБОУ «СОШ № 36» на 2022-2023 учебный год

### **Общая характеристика курса.**

**Литературное чтение** – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Специфика начального курса** литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, фор-

мированию читательской самостоятельности. Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Основные содержательные линии

**В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий.**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

**Вторая содержательная линия** – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

**Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

**Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

**Рабочая программа** по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Поэтическая тетрадь. Страна детства», «Страна далекого детства», «Поэтическая тетрадь. Тихая моя Родина», «Природа и мы», «Делу время – потехе час», «Страна фантазия», «Поэтическая тетрадь. Мне вспомнились детства далекие годы...» «Зарубежная литература».

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;
- **воспитание** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

### Место курса в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели). Из них 17 часов на уроки внеклассного чтения (1 раз в 2 недели)

### Тематический план

	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1 ч
2	Летописи, былины, жития	9ч
3	Чудесный мир классики	19ч
4	Поэтическая тетрадь	8ч
5	Литературные сказки	11ч
6	Делу время, потехе час	7ч
7	Страна детства	6ч
8	Поэтическая тетрадь	4ч
9	Природа и мы	9ч
10	Поэтическая тетрадь	6ч
11	Родина	6ч
12	Страна Фантазия	5ч
13	Зарубежная литература	11ч
	ИТОГО	102 ч.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

. **МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, модель);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

### **Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее **90** слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс - 102 часа

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b> "И повесил Олег щит свой на врата Царьграда..." «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». « Житие Сергия Радонежского»	9ч	Смысловое чтение как осмысление цели чтения: умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	<b>Чудесный мир классики</b> П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Ю. Лермонтов «Дары Терека», Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». П. Чехов «Мальчики»	19	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	<b>Поэтическая тетрадь</b> И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» . А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е, А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

5	<b>Литературные сказки</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	11	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	<b>Делу время - потехе час</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	7	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	<b>Страна детства</b> Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно): умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	<b>Поэтическая тетрадь</b> В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	<b>Природа и мы</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». К. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	<b>Родина</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	<b>Страна Фантазия</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмыс-

			ление содержания прочитанного текста
13	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	11	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию от-вами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по литературному чтению

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### Национально-региональный компонент

Национально-региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонто нютаг», которая имеет цель:

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

Важными критериями отбора произведений являются их соответствия возрастным особенностям и интересам учащихся и доступность по проблеме.

Национальный региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к изучению устного народного творчества бурятского, монгольского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством бурятского народа имеет большое значение.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные – фантастические, бытовые, о животных.

Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира.

Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

В бурятских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки.

Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное кол-во произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. Особенно много сказок о лисьей хитрости и собачьей преданности.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамшу в бурятских народных сказках. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущий человеку, борющемуся с нуждой и нищетой, ведущему борьбу за кусок хлеба, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

*(Примечание. Программа составлена на основе рекомендаций Цыденовой Ларисы Казановны « Национально-региональный компонент в начальной школе на уроках литературного чтения». Т.к. данной книги нет в библиотеке, то произведения берутся из Интернета или других источников)*

#### Приложение № 1

#### Региональный компонент к урокам литературного чтения

№ урока	Тема	Региональный компонент
2	И повесил Олег щит свой на врата Царьграда	Былины наших бабушек.
16	Пушкин А.С. «Няне»	Сказки наших мам ,бабушек ,нянь.
25	Л.Н.Толстой «Детство».	Рассказ о детстве
30	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».	Сочинение «Земля на которой я живу».
36	И.А.Бунин «Листопад».	Н.Шилов «Осенние листья».
49	Е.Шварц«Сказка о потерянном времени».	Е.Ховив « Несчастливая примета».

50	В.Драгунский «Главные реки».	Рассказ о реках Бурятии
58	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	О.Юлдашев «Лесная красавица-ель на Байкале».
60	М. Зощенко «Елка».	Л.Татьяничева «Северные ели».
63	С.Есенин «Бабушкины сказки».	Г.Трейлиб «Моя любимая бабушка».
64	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	Н.Цуприк «По тропам Бурятии».
70	Е.Чарушин «Кабан».	Беседа о животных Бурятии
83	А.Жигулин «О Родина! В неярком блеске».	Б.Жигжитов «Пожар в тайге».

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Авт.: *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др* В 2-х частях - М.: Просвещение 2019г.

.В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 1 час в две недели - на внеклассное чтение.

**Рабочая программа** «Литературное чтение» 4 класса разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Родная речь», 1ч, 2ч

**Всего за год** на изучение программного материала отводится **102 часа**.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
	Вводный урок (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
	Летописи, былины, жития. (9 часов)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <b>Стартовая диагностическая работа</b>	1		
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
6	«Ильины три поездочки»	1		
7	«Ильины три поездочки»	1		
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
9	«Житие Сергия Радонежского». <b>Тест №1</b>	1		
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>	1		

Чудесный мир классики. (19 часов)				
11	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		
12-14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3		
15	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1		
16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
17-19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3		
20	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
22-23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2		
24	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		
25	Л.Н. Толстой «Детство»	1		
26	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
27	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1		
28	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	1		
29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа № 1</b>	1		
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
31	А.А. Фет. «Весенний дождь» ;«Бабочка»	1		
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»; «Где сладкий шепот...»	1		
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
35	Н.А. Некрасов «Школьник»; «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
36	И.А. Бунин «Листопад». <b>Тест № 3</b>	1		
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 2</b>	1		
Литературные сказки (11 часов)				
38-39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2		
40-42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3		
43-45	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		
46-47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2		
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <b>Контрольная работа №3</b>	1		

Делу время – потехе час (7 часов)				
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
51-52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2		
53-54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа № 4</b>	1		
Страна детства (6 часов)				
56-57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
58-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		
60	М.М. Зощенко «Елка». <b>Тест № 4</b>	1		
61	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Контрольная работа № 5</b>	1		
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»			
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»			
65	М.И. Цветаева «Наши царства»			
Природа и мы (9 часов)				
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
67-68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
70	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Тест № 5</b>	1		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>	1		
Поэтическая тетрадь (6 часов)				
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
76	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1		
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 8</b>	1		

Родина (6 часов)				
81	И.С. Никитин «Русь»	1		
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
85	О Родине	1		
86	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа № 9</b>	1		
Страна фантазия (5 часов)				
87-88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2		
89-90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2		
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа № 10</b>	1		
Зарубежная литература (11 часов)				
92-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
95-97	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3		
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
100-101	С.Лагерлеф «Святая ночь»	2		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		