МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №36» П. НОВЫЙ УОЯН

Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

2022-2023 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса по УМК «Школа России» составлена в соответствии нормативных правовых актов и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009
- №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 115 «Об утверждении Порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», 22 марта 2021г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2022 № 653 "Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- - Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. № 254 «Об утверждении федерального
- перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения от 23 декабря 2020 г. №766) (далее – Федеральный перечень учебников);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Авторская программа общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010)
- Учебный план начальных классов МБОУ «СОШ № 36» на 2022-2023 учебный год

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами,

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче которого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится **4 часа в неделю** в соответствии с базисным учебным планом. Общее количество часов – **136 часов**.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь № 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег»	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова: объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
5	Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	24	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
6	Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	6	<i>Определение различных</i> средств выразительности: наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
7	Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный

			пересказ прочитанного.
8	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон»	10	Определение эмоционального характера I текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	г Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха»	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалауха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения I формулировать свои эмоционально-! оценочные суждения; умение составлять ! подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии»	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста.
12	Собирай по яголке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства»	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи»	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета по литературному чтению

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 60-70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в **учебной книге** произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

<i>Личностные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; – представления о защите Родины как долге гражданина; – интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> – принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; – принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> – пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; – определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> – принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; – участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; – выражать свои мысли в устной и письменной речи</p>

<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; – представления о защите Родины как долге гражданина; – интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. – основ для самовыражения в творческой деятельности. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознанных целей; – корректировать свои действия с учетом поставленных задач; – работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; – выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; – принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»; – адекватно оценивать действия окружающих и свои действия 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; – участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; – ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; – понимать структуру построения рассуждения 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – уважать мнение собеседников; – принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; – проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; – контролировать свои действия в коллективной работе; – оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Предметные результаты

<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	<i>Круг детского чтения</i>	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	<i>Творческая деятельность</i>
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; – читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать вслух доступные произведения; – пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – соотносить главную мысль и название произведения; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; – находить портрет и пейзаж в литературном произведении; – видеть особенности юмористических текстов; 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; – определять содержание книги по ее обложке; – самостоятельно находить книги определенной тематики; – выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; – работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; – оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; – различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; – понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; – находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; – находить в сказках способы создания характера героя; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></p>			

<ul style="list-style-type: none"> – соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; – сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; – иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); – составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; – находить аннотацию к книге; – коллективно работать над составлением книги, сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; – находить рекомендуемые статьи в детской периодике. 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках, в былинах и мифах разных народов; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; – понимать функции многозначности поэтического слова. 	<ul style="list-style-type: none"> – менять темп и способ чтения в зависимости от задач; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; – находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; – создавать свои небольшие художественные тексты. 			

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
13	<i>Проверка техники чтения</i>	Входящая диагностика
19	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
30	Проверочная работа № 2	Поэтическая тетрадь № 1
54	Проверочная работа № 3	Великие русские писатели
60	Проверочная работа № 4	Поэтическая тетрадь № 2
68	Проверочная работа № 5	Литературные сказки
61	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика (за 1 полугодие)
78	Проверочная работа № 6	Были-небылицы
84	Проверочная работа № 7	Поэтическая тетрадь № 1
100	Проверочная работа № 8	Люби живое
108	Проверочная работа № 9	Поэтическая тетрадь № 2
120	Проверочная работа № 10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Проверочная работа № 11	По страницам детских журналов
134	Проверочная работа № 12	Зарубежная литература
135	<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика

Примечание. Все проверочные работы напечатаны в учебнике по литературному чтению (после изучения разделов)

Национально-региональный компонент

Национально-региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к книге для чтения «Тоонто нютаг», которая имеет цель:

- приобщение учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов республики Бурятия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края.

Основополагающими являются задачи:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям;
- Усвоение школьниками идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета – произведений фольклора и детской литературы.

Важными критериями отбора произведений являются их соответствия возрастным особенностям и интересам учащихся и доступность по проблеме.

Национальный региональный компонент в программе по литературному чтению предполагает обратиться к изучению устного народного творчества бурятского, монгольского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Знакомство учащихся младших классов с устным народным творчеством бурятского народа имеет большое значение.

Устное народное творчество бурят возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм.

Бурятские и монгольские сказки делятся по жанрам на сказки волшебные – фантастические, бытовые, о животных.

Во многих бурятских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира.

Дети должны понять, что в мифологии сибирских народов, в том числе у бурят, есть духи леса, воды, гор, человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

В бурятских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Буряты, веками занимавшиеся скотоводством и охотой, создали огромное кол-во произведений, насыщенных массой наблюдений за повадками домашних и диких животных. Особенно много сказок о лисьей хитрости и собачьей преданности.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Будамышу в бурятских народных сказках. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущий человеку, борющемуся с нуждой и нищетой, ведущему борьбу за кусок хлеба, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

(Примечание. Программа составлена на основе рекомендаций Цыденовой Ларисы Казановны « Национально-региональный компонент в начальной школе на уроках литературного чтения». Т.к. данной книги нет в библиотеке, то произведения берутся из Интернета или других источников)

№ п/п	Содержание	Номер урока
Читаем сказки, былины - 4 ч.		
1	Как собака друга обрела (бурятская народная сказка)	19
2	Хитрый Будамшу (бурятская народная сказка)	12
3	Б. Абидуев. Оседлавший тигра	85
4	Б. Абидуев. Шаалай и Шаанай	134
Писатели и поэты Бурятии – детям – 2 ч.		
5	А. Бальбуров. Ягода облепиха (из книги «Двенадцать моих драгоценностей»)	78
6	Ч. Цыдендамбаев. Цветы (отрывок из повести «Бурятка»)	53

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учебник для класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение, 2019.

Учебно-методическая литература:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2012.

2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. - М.: Просвещение, 2012.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий, 1-2 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Т.В. Белых [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником	1		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	Рукописные книги Древней Руси	1		
3-4	Первопечатник Иван Фёдоров	2		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверим себя	1		
Устное народное творчество (14 часов)				
6	Русские народные песни	1		
7	Шуточные народные песни	1		
8	Докучные сказки	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1		
11-12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		Хитрый Будамшу (бурятская народная сказка)
13	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения	1		
14-15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2		
16-17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя	1		Как собака друга обрела (бурятская народная сказка)
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
22	Ф.И. Тютчев «Листья»	1		
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1		
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1		
26-27	И.С. Никитин «Встреча зимы»	2		
28	И.З. Суриков «Детство»	1		
29	И.З. Суриков «Зима»	1		
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя	1		
Великие русские писатели (24 часа)				
31	Детские годы А.С. Пушкина	1		

32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1		
33	А.С. Пушкин. Зимнее утро	1		
34	А.С. Пушкин. Зимний вечер	1		
35-39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	5		
40	И. А. Крылов. «Мартышка и очки»	1		
41	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1		
42	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	1		
43	Обобщение творчества И.А. Крылова	1		
44	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность	1		
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
46	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень»	1		
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
48-49	Л. Н. Толстой. «Акула»	2		
50	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1		
51	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1		
52	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
53	Рассказы Л.Н. Толстого (вн. чтение)	1		Ч. Цыдендамбаев. Цветы (отрывок из повести «Бурятка»)
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя	1		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя	1		
Литературные сказки (8 часов)				
61	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения	1		
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим себя	1		
Были-небылицы (10 часов)				
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		
71-73	К.Г. Паустовский «Растрёпанная воробей»	3		
74-77	А.И. Куприн «Слон»	4		

78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя	1		А. Бальбуров. Ягода облепиха (из книги «Двенадцать моих драгоценностей»)
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя	1		
Люби живое (16 часов)				
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		Б. Абидуев. Оседлавший тигра
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1		
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	3		
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4		
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
98	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим себя	1		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём»	1		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1		
103	А.Л. Барто «Разлука»	1		
104	А.Л. Барто «В театре»	1		
105	С.В. Михалков «Если»	1		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
107	Проект: «Праздник поэзии»	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2		
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама»	2		
114-115	М.М. Зощенко «Золотые слова»	2		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
117	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		

118	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверим себя	1		
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей	1		
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1		
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1		
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
127	Создание сборника добрых советов	1		
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверим себя	1		
Зарубежная литература (8 часов)				
129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2		
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя	1		Б. Абидуев. Шаалай и Шаанай
135	Урок-путешествие «О чём будем читать летом». Проверка техники чтения	1		
136	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)	1		